

デイブレ通信!

06-F NO MUSIC NO LIFE

みなさんは音楽を聴くのは好きですか。おれは NO MUSIC NO LIFE. というくらいに音楽が好きで暮らしています。幼いころから助手席に座って、自分が地図でナビゲートしながら、家族でドライブする。そんな時間が大好きでした。あの曲は この場所この瞬間で流れていた、というような 妙な記憶の断片もたくさんあります。親父は J-POP が好きで、いまでもよく聴いています。MD レコーダーを買ってもらうまでは、そんな父親の音楽のセンスで育ちました。そのセンスはいまもそのまま、受け継がれています。好きな音楽を聴きながら ツーリングする時間が、人生でいちばん楽しいかもしれません。

20 世紀の J-POP から最近の曲までなんでも聴きます。でも どれにも共通して言えることは、好きな音楽は 自分好みの詞であることが多いということ。

最初はなんとなく曲調が好きで、曲を聴きはじめると思います。あるいは、ファンだから。友達がカラオケで歌っていたから。歌詞の意味なんて考えずに日々聴くこともほとんどです。だけど ふと、カラオケなどでいざ歌うとなってはじめて歌詞の意味に感動したり、心動かされたりすることがありませんか。それは、はじめて音楽を聴いたときに、「それが自分が聴きたい言葉かどうか」を脳が判断していて、自分にとって心地の良い歌詞の曲を好んでいる。そう考えることが自然ではないかと思いました。ふだん歌詞について深く考えたことはないし、とりわけツーリング中は歌詞の意味を推敲するなどできません。なんとなく好きな曲は、歌詞が心地よいのか、というひらめき。その時の心情によって聴きたい音楽が変わるのも、そういうことかもしれません。いちばん好きな曲は何ですか? と聞かれたら、正直悩みます。決められないです。

[DAYBREAKERS!! イメージソングアルバム](#) という公開プレイリストをつくりました。いわゆる自分の中の殿堂入り曲です。この抽出元は ツーリングのときにずっと流せるように、ずいぶん長い 5 時間以上のプレイリストになっています。そこから 14 曲、かなり絞りました。本当はもっとみなさんに聴いてもらいたい歌詞がたくさんあるのですが、とりあえず標準的なアルバムの曲数にしました。傾向としては、「きみがいるから僕がここにいる」というような歌詞がとて多いです。「生まれ変わってもまたきみに会いたい」「きみのために」「きみを守りたい」というような歌詞も多い気がします。単語では「永遠」「空」「願う」「想う」などなど。もちろんここで言う「きみ」はリュールくん、あるいはリュールくんから見た自分でしょう。わが家の NAS (ネットワーク HDD) が機能しているうちはいつでも聴くことができます、ブックマークなどに入れて、ぜひ聴いてみてください。スマホからでもアクセスできますが、通信量にはご注意ください。

この記事を書いていて、改めて歌詞を見直しているほどですが、やはり心地の良い単語が並んでいます。特に秀逸なのは 浜崎あゆみの「[walking proud](#)」、ZARD の「[運命のルーレット廻して](#)」です。リュールくんの兄の視点が 1 番、リュールくんの視点が 2 番です。ほかの曲も、お時間があれば検索してみてください。

リュールくんには当初、兄がいる設定でした。名をユーリック・ガイハードといいます。いまでもそうしようと思えばできるのですが、まだどうするかを決めかねています。兄と弟、すれ違いながらも、同じ空の下 互いを想い別の場所を歩んでいる。その架空の兄の姿に、いつしか自身を重ねるようになってきている、そんな状態になってきてしまいました。結論から言うと、その兄は物語の中で死ぬ予定でした。いままもそういう意向です。ただ、死なせるのが惜しくなってきた。それは、おれが生きたいと思ってしまったからかもしれません。創作と現実の境界があいまいになってきてしまった。いまのおれの視点は、だれのものなのか。3 番の歌詞の「きみ」は、だれなのだろうか。おれは……。

弟と生き別れて、自責の念を抱きながら 孤高に過ごす兄のシナリオもちゃんと考えてあります。しかし、それを文章にまとめるには まだ長い時間が必要です。いままもこうして文章の練習のつもりで執筆していますが、リズム感を大切に何度も推敲するので、筆が遅いです。この独特な文章のリズム感、長いあいだ音楽を勉強してきたからかもしれません。すでにお気づきの方もおられると思いますが、半角スペースを多用してわざと区切ったりもしています。リズムを重視するために漢字を減らして、あえてひらがなを使うなども。彼の小説はいつか書いていきたいですが、いまはとりあえず 練習のつもりで。

おれたちが空を眺めて、山を越えて、海を望むとき。ふたりでいつも、プレイリストの曲を聴いています。群馬の山に、新潟の海岸線、山梨の丘、千葉の沿岸、静岡の茶畑、果ては北海道や竜飛岬まで。そうした車で駆けた記憶が 一斉によみがえってきます。おなじ風景を視ることはできませんが、おれたちがそうした時間を過ごした音楽を、ともに聴いてもらえたらうれしいなと思います。

イベント限定品

・しばらく参加の予定はありません



BOOTH でグッズを購入する

- ・SD アクリルキーホルダー (封緘封筒入り)
- ・SD ステッカー・アクリルブロック・コースター
- ・既刊誌・季刊ペーパーセット・等身大抱き枕カバー



STORE でグッズを購入する

- ・マグカップ・グラス・タンブラー
- ・バンダナ・タオル
- ・クリアソフトスマホケース



クリアファイル / ステッカー / ペーパー印刷

/ ポストカード / ポスター / 缶バッジ : 株式会社グラフィック

ホログラムトレーディングカード印刷 : 株式会社プレス・トーク

SD アクリルキーホルダー作成 : アクリルグッズの達人

アクリルブロック印刷 : きょうゆう印刷オンデマンド

同人誌印刷 : 金沢印刷

SD アクリルスタンド作成 : 大阪印刷株式会社



サークル Twitter



ホームページ

PROJECT EAGLE リョウ

Twitter / bluesky : @ryuru
HP : <http://project-eagle.hawkeyejp.com/>

デイブレ通信!

06-B 究極魔法×メテオ



やっほー こんにちは! リュールです! きょうはまほうについて! おれの世界のまほうを使うためのマナエネルギーは
星が持っている有限資源エネルギーらしいんだ
だからこのままではまほうが使えなくなるってわかってきて 急ぎょ化石燃料などの代替エネルギー利用を進めているところで
あんまりでかめのまほうを使うと怒られたりする どれぐらいの残量があるかわからないから 使い切ってしまったらおしまい
でもまほうは いまや生活になくてはならないもの 現代世界の化石燃料とおなじ状況なんだよね
おれは武器に属性をエンチャントする エンチャントの手伝いを鍛冶屋でやっているよ
でもこのエンチャント 相手の不利属性がわからないと なんの役にも立たない 聖剣伝説3でも同じ状況に陥っている・・・
相手の属性を見破るための準備が必要な 手間のかかるものなんだ そのぶん強力だけどな

まほうって何事にも代償がみつよう マナエネルギーは物質を等価交換するだけのものだから
相手に岩の雨を降らせたいと思ったら 近くの岩を破壊して 敵の頭上まで移動して そして落とす
いわゆるストーンシャワー これはとてもマナエネルギーや手順を多く使用するうえに 相手の妨害を受けやすい
ただわりと知識の浅いひとでも想像しやすいベーシックなまほう 実戦では岩山がなかったり 隙が大きすぎてあまり使われないけどね
そんなことよりも 宇宙という概念について知っていれば じゃあその宇宙空間にただよっている いん石をほんのわずかな力で引き寄せて
対象の頭上に落下させるというまほうが使用できると気づく これはいわゆるメテオだね 感知されにくくて 戦争でもよく使われる
宇宙空間にただよがいん石を わずかなマナエネルギーで引き寄せると 星の引力で自然に引き寄せられて 重力加速度もあいまって
殺傷力が半端ない規模の災厄が起こせる これはとてもスマートでエレガントな解決法 ストーンシャワーなんかよりもずっと合理的でつよい
大気圏で燃えつきたりするから そこそどこかい いん石を集めないだけで
引き寄せるためのマナエネルギー量は とても少なくてもいい
だけど 宇宙について知らないで想像することすらできない
だから すごく勉強したまほう使いしか使えないんだ
FFのメテオをかんがえたひと そういふことを気にしたと思う
まほうを使うには 世界を知ることが必要なんだ
知らないことを実現するのは不可能

アリの海の向こうの世界を知ることができないように
人間も宇宙の向こうの世界を知ることができないんだろう
宇宙の向こうを知ることができるのは 人間が進化した
機械というあたらしい種族なんだとおれは思うよ

はるか紀元前バビロニアの時代では
マナエネルギーがあったんじゃないかな
空も飛べただろうし 記憶の集積 共有もできたり
でもそれが有限資源だと気づかなかったから
現代には何も残っていないのかも
そうかんがえると ロマンあるよな



アイコン用新規イラスト

VTuber 活動応援品

・ボイス目覚まし時計
(いちばん貢献度の高い支援になります)



Twitter



YouTube

PROJECT EAGLE リュール・ガイハード

Twitter : @Ruhl Guihard
bluesky : @ruhl

チャンネル : <https://www.youtube.com/DaybreakersTV>