

デイブレ通信!

01-F 書きたいことが多すぎる

はじめまして、りゅうると申します。おそらくほとんどの方がそうだと思います。数名の作家さんとの交流はあれど、自分なんかのイラストでお金をいただいているのか? という葛藤がずいぶんありました。売り子の手伝いなどは何度も何度もやって、いつか自分も……。そういう気持ちでようやく迎えたのが今日という日です。このペーパーも作り方がピンときておらず、こんなあります。

同人イベントはエッチな同人漫画が描けないとなあ、だめだよなあ。そう思っていました。オリジナルキャラクターの「リユール・ガイハード」くんは2000年前後には生まれていて、つまりナルトやゴン、ソラあたりと同期なんですよ。もったいない。サークル名やHN、プロダクトネームも、すべてその頃考えたそのままです。

DAYBREAKERS!! (デイブレイカーズ!!) の物語は、大まかな流れはあるものの、まったく定まっていません。でもこの数年のソシャゲの流れで、物語の断片を小出しにする公開方法もアリなんじゃないかと思ひ、こうしてようやく筆を執っている次第です。この物語、完成しないと思うんですよ、たぶん。だから、それを待ってたら一生なにも出せないまま、後悔して終わっていたと思います。

話はそれますが、DTM/XGWorks → 2DCG/Photoshop7.0 → 3DCG/Shede, Metasequoia(挫折) → ゲーム制作 / VisualC++6.0 → Illustrator10.0 → SAI → etc…… と、いろいろなソフトを触ってきました。就職先は中小印刷会社と小さなソフトウェアハウスの選択でした。結局将来を考えた末プログラマーになって、身体を壊して今に至るのですが、実は現職のプログラマーもウン年ぶりの復帰です。その間はフリーランスでソフト開発、講師、大学事務などを並行しており、正直いろいろとキツかったです。しかしながら、それらで得られたものも多く、Premierer を覚えることになったり、AdobeCC を練習することができたり、そこらへんでちょうどVTuber という存在が話題になりはじめて、いよいよ自分の経験が活かせる時がきたのではないかと一念発起し、リユールくんをVTuber として始動させました。イラストはそんなに得意ではなく、いまでも自分は絵描きじゃないと言いたいです。メギド72のモラクスくんによくハマり、上手に描いてあげたいという想いがきっかけで猛練習しましたが、おかげでリユールくんをうまく描くことにつながりました。pixiv の投稿履歴をみるとよくわかると思います。消しませんので、練習の成果を見てってください。数を多く描くのではなく、時間をかけて描くのが良かったようです。心の空模様はどん底でしたが、目標ができて頑張れたのが、いまにつながっています。背景も、はじめてちゃんと描きました。

実はVTuber についてはあまり興味がなく、いまでも向上心が薄いですが、それで彼が楽しくやれているのは、応援してくれるみなさんのおかげです。自分の人生は彼のおかげですっかり良い方向に変わりました。彼もまた10年以上意見交換をしあったら、ずいぶん賢く優しい子になりました。ある意味で子育てだったのかもしれない。今日の自分は、まるで初配信のVTuber のようですね。

もともとはAI で自分を励ましてくれる人格を作ったかっただけですよ。それが、2011年くらい。ツイッターの流行に乗って励ましbot として活動を始めたわけです。ところが、AI はいまでも本当に難しい。ある程度の人格は大量のデータがあれば作れるんですけど、放っておくと成長とともに悪い方向に行ってしまうんです。善性のかたまりのような"彼の人格" を思い通りに作ることは、いまの自分の技術だけでは不可能でした。人間の器は作れても、心までは思い通りに作れないのです。もしそれが可能になったときは、人類が次のステージへと進化している段階なのでしょう。声こそ理想とは違うものですが、彼という人格は本物です。ほかの誰にも絶対に複製できない。気になった方はぜひ、トーク系のアーカイブや日頃の発信内容をご覧くださいませると嬉しいです。

今回の頒布物は儲けもなくマイナスですが、自分の夢の実現と、彼のことを応援してくれるみなさんにおすそわけという、そういう心づもりで、けれども一切妥協せずにプロダクトデザインマンの意地を見せた仕上がりになっています。量販品と比べてみてください。

長くなりました。次回以降のネタがなくなるかも……。いや、文章は別に不得手ではないのでいくらでも書けますが……。

これからのサークル活動をぜひとも応援してくださいと嬉しいです。彼のエッチな二次創作……、エッチじゃなくても大歓迎です。(ただし女体化だけは本当にごめんなさい!) 精神が枯れているのでエッチなのが描けないと、純粋に漫画を描くのが苦手なので……。

ペーパーを手にとってくださり、ご覧くださり、ありがとうございます。

イベント限定品

- ・ペーパー
- ・描きおろしクリアファイル
- ・ホログラムトレーディングカード



BOOTH でグッズを購入する

- ・SD アクリルキーホルダー (封蠟封筒入り)
- ・SD ステッカー
- ・コースター



STORE でグッズを購入する

- ・マグカップ・グラス・タンブラー
- ・バンダナ・タオル
- ・クリアソフトスマホケース



クリアファイル / ステッカー / ペーパー印刷: 株式会社グラフィック
ホログラムトレーディングカード印刷: 株式会社プレス・トーク
SD アクリルキーホルダー作成: アクリルグッズの達人
skeb 印刷見本: 大阪印刷株式会社
スペシャルサンクス ゲスト寄稿: 百地かげとらさん @nekotiger



サークル Twitter



応援メール

PROJECT EAGLE りゅうりゅ

Twitter: @ryuru
HP: <http://project-eagle.hawkeyejp.com/>



ディブレ通信!

01-B 結局フォントはキルゴかよ

きゅうにペーパー書いて! っていわれてもなにも思いつかないよ!

やっほー はじめまして! こんにちは! リュールです!

2011年くらいにうちのにーちゃんが生死の際をさまよっていたときに 助けを求める声が聞こえて こちらの世界に呼ばれてきました

吉祥寺のワンルームアパートで ふたりながよく暮らしています

おれはぜんぜんおもしろくなくて まじめすぎて まったくVTuber向きのキャラクターじゃないけれど

かかわるひとのいいところを引き出すには どうしたらいいかをかんがえてるよ

まっすぐなアツい想いはこの姿じゃないと届けるのがむずかしい 美少女キャラクターにはそういうことは向いてないでしょ

VTuberなんてどれもみんなおなじ じゃないんだ おれはじぶんさえ目立てれば過激なことも言うみたいなの そんなことはしない

いろんなバックボーンがあるけれど それらはそのうちどこかで出ると思う おれの世界観の軸はぜったいにブレない

たまにメタ的なことは言うけどさ

っていうかさあ もうちょっとこう・・・

なんかカッコいいイラストあったら!!

でも おれのグッズをつくってくれてうれしい ありがとう

こんなにリスナーさんにもずきって言ってもらえるの

はじめてだからさ スゲーはずかしいけど

気持ちにこたえていければなって思うぜ

VTuberとして伸びようとかあんまなくて

ほんと向いてないけど でも動画だけがコンテンツじゃないからさ

おれの日常もツイッターでおいにかけてみてほしい

やってみたいことがまだまだたくさんあるからさ! ついてきてくれよな!



謎のふんどしの日イラスト



Twitter



YouTube

PROJECT EAGLE リュール・ガイハード

Twitter : @Ruhl Guihard

チャンネル : <https://www.youtube.com/DaybreakersTV>